**Učební plán – 9. A**

**Český jazyk a literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Měsíc** | **Učivo** | **Cíl** |
| Únor | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovní druhy  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Formální dopis a žádost  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Odraz 1. a 2. světové války v literatuře (ztracená generace) | * Žák zvládá pravopis příslovečných spřežek. * Vyhledá v textu předložky vlastní a nevlastní. * Vytvoří souvětí s užitím spojek podřadných a souřadných. * Žák si uvědomuje si rozdíl mezi osobním a formálním dopisem. * Při psaní dodržuje náležitosti pro vytváření formálního dopisu a žádosti. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. |
| Březen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovní druhy  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Formální dopis a žádost  **LITERATURA**  ŠOA literatura | * Žák doplní čárky do věty jednoduché s užitím částic a citoslovcí. * Zvládá pravopis morfologický i lexikální. * Žák si uvědomuje si rozdíl mezi osobním a formálním dopisem. * Při psaní dodržuje náležitosti pro vytváření formálního dopisu a žádosti. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. * Vyhledává informace o významných autorech a jejich dílech v tištěných i elektronických zdrojích. |
| Duben | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Skladba:  Zvláštnosti větné stavby – samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, přímá a nepřímá řeč, přístavek, věta neúplná  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Životopis  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Literatura proti totalitám (komiks) | * Žák aplikuje znalosti o psaní interpunkce při práci s textem, kde se vyskytují zvláštnosti větné stavby. * Převede přímou řeč na nepřímou a naopak. * Do vět doplní vhodný přístavek. * Uvědomuje si rozdíl mezi větou úplnou a neúplnou a vhodnosti jejího užití v běžné i formální komunikaci. * Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně životopis, dodržuje formální náležitosti při psaní životopisu. * Vybraný literární text doprovodí vlastním výtvarným zpracováním (komiks). |
| Květen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Věta jednočlenná, dvojčlenná a větný ekvivalent  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Životopis  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Samizdatová literatura | * Žák nahradí větu jednočlennou větou dvojčlennou či větným ekvivalentem. * Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně životopis, dodržuje formální náležitosti při psaní životopisu. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. |
| Červen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Zvuková stránka jazyka: Větný a slovní přízvuk, melodie a intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování), spisovná a nespisovná výslovnost  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Diskuze a internetová diskuze – naslouchání praktické, věcné a kritické, komunikační a manipulativní záměr autora mediální sdělení (interview).  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Současní světoví i čeští autoři literatury pro děti a mládež | * Žák dbá na kultivovanost mluveného projevu a dodržuje zásady mluveného projevu. * Zapojuje se do diskuze, řídí ji a dodržuje zásady komunikace a pravidel dialogu. * V internetové diskuzi rozpoznává manipulativní komunikaci a zaujímá k ní kritický postoj. * Rozlišuje subjektivní sdělení od objektivního, vyvodí komunikační záměr autora v rozhovoru. * Vyhledává informace o významných autorech a jejich dílech v tištěných i elektronických zdrojích. |