**Učební plán – 9. A**

**Český jazyk a literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Měsíc** | **Učivo** | **Cíl**  |
| Únor | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Slovní druhy**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA** Formální dopis a žádost**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Odraz 1. a 2. světové války v literatuře (ztracená generace) | * Žák zvládá pravopis příslovečných spřežek.
* Vyhledá v textu předložky vlastní a nevlastní.
* Vytvoří souvětí s užitím spojek podřadných a souřadných.
* Žák si uvědomuje si rozdíl mezi osobním a formálním dopisem.
* Při psaní dodržuje náležitosti pro vytváření formálního dopisu a žádosti.
* Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl.
 |
| Březen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Slovní druhy**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**Formální dopis a žádost**LITERATURA**ŠOA literatura | * Žák doplní čárky do věty jednoduché s užitím částic a citoslovcí.
* Zvládá pravopis morfologický i lexikální.
* Žák si uvědomuje si rozdíl mezi osobním a formálním dopisem.
* Při psaní dodržuje náležitosti pro vytváření formálního dopisu a žádosti.
* Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka.
* Vyhledává informace o významných autorech a jejich dílech v tištěných i elektronických zdrojích.
 |
| Duben | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** Skladba: Zvláštnosti větné stavby – samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, přímá a nepřímá řeč, přístavek, věta neúplná**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**Životopis**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Literatura proti totalitám (komiks) | * Žák aplikuje znalosti o psaní interpunkce při práci s textem, kde se vyskytují zvláštnosti větné stavby.
* Převede přímou řeč na nepřímou a naopak.
* Do vět doplní vhodný přístavek.
* Uvědomuje si rozdíl mezi větou úplnou a neúplnou a vhodnosti jejího užití v běžné i formální komunikaci.
* Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně životopis, dodržuje formální náležitosti při psaní životopisu.
* Vybraný literární text doprovodí vlastním výtvarným zpracováním (komiks).
 |
| Květen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**Věta jednočlenná, dvojčlenná a větný ekvivalent**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**Životopis**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Samizdatová literatura | * Žák nahradí větu jednočlennou větou dvojčlennou či větným ekvivalentem.
* Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně životopis, dodržuje formální náležitosti při psaní životopisu.
* Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl.
* Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka.
 |
| Červen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA** Zvuková stránka jazyka: Větný a slovní přízvuk, melodie a intonace, členění souvislé řeči (pauzy, frázování), spisovná a nespisovná výslovnost**KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA** Diskuze a internetová diskuze – naslouchání praktické, věcné a kritické, komunikační a manipulativní záměr autora mediální sdělení (interview).**LITERÁRNÍ VÝCHOVA**Současní světoví i čeští autoři literatury pro děti a mládež | * Žák dbá na kultivovanost mluveného projevu a dodržuje zásady mluveného projevu.
* Zapojuje se do diskuze, řídí ji a dodržuje zásady komunikace a pravidel dialogu.
* V internetové diskuzi rozpoznává manipulativní komunikaci a zaujímá k ní kritický postoj.
* Rozlišuje subjektivní sdělení od objektivního, vyvodí komunikační záměr autora v rozhovoru.
* Vyhledává informace o významných autorech a jejich dílech v tištěných i elektronických zdrojích.
 |