**Učební plán – 9. A**

**Český jazyk a literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Měsíc** | **Učivo** | **Cíl** |
| Září | Opakování 8. ročníku  **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovní druhy  Ohebné i neohebné slovní druhy včetně určování slovesné třídy a vzorů  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Úvaha  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Vývojové období národní a světové literatury: Literatura 20. a 21. století | * Žák si ověří, jaké jsou jeho aktuální znalosti. * Žák v textu určí ohebné i neohebné slovní druhy. * U ohebných slovních druhů určí jejich mluvnické kategorie včetně slovesné třídy   a vzoru.   * Žák vyjádří svůj názor na dané téma, své tvrzení podloží argumenty. * Napíše gramaticky, kompozičně i stylisticky správně úvahu, dodržuje myšlenkovou návaznost a propojenost textu mezi větami   a odstavci.   * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. |
| Říjen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovní druhy  Ohebné i neohebné slovní druhy včetně určování slovesné třídy a vzorů  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Slohové postupy a útvary  Práce s odborným textem – výklad  **LITERATURA**  Literatura 20. a 21. století | * Žák doplní do textu správné tvary slov včetně slov přejatých a cizích a správně je vysloví, u vlastních názvů dodržuje pravidla pro psaní velkých písmen. * Žák nahradí vztažné zájmeno který zájmenem jenž ve správném tvaru. * Na základě užitých jazykových prostředků v ukázce určí, o jaký slohový postup a útvar se jedná. * Pracuje s různými odbornými a naučně populárními texty, vybírá a třídí podstatné informace, které zpracuje do výkladu. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. |
| Listopad | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovní druhy  Ohebné i neohebné slovní druhy včetně určování slovesné třídy a vzorů, přechodníky  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Ročníkové práce  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Literatura 20. a 21. století | * Žák vyhledá v textu přechodníky. * Ovládá pravopis příslovečných spřežek. * Vyhledá v textu předložky vlastní a nevlastní. * Pracuje s různými odbornými a naučně populárními texty, vybírá a třídí podstatné informace, které zpracuje do výkladu. * Ověřuje si správnost informací v tištěných i elektronických zdrojích. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. |
| Prosinec | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovní druhy  Ohebné i neohebné slovní druhy včetně určování slovesné třídy a vzorů, přechodníky  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Ročníkové práce  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Odraz 1. a 2. světové války v literatuře (ztracená generace) | * Žák vytvoří souvětí s užitím spojek podřadných a souřadných. * Doplní čárky do věty jednoduché s užitím částic a citoslovcí. * Žák zvládá pravopis morfologický i lexikální. * Pracuje s rozličnými zdroji, třídí a zpracovává informace z odborné a populárně naučné literatury. * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. |
| Leden | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Skladba:  Zvláštnosti větné stavby – samostatný větný člen, oslovení, vsuvka, přímá a nepřímá řeč, přístavek, věta neúplná  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Ročníkové práce  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Odraz 1. a 2. světové války v literatuře (ztracená generace) | * Žák aplikuje znalosti o psaní interpunkce při práci s textem, kde se vyskytují zvláštnosti větné stavby. * Převede přímou řeč na nepřímou a naopak. * Doplní do vět vhodný přístavek. * Uvědomuje si rozdíl mezi větou úplnou a neúplnou a vhodnosti jejího užití v běžné i formální komunikaci. * Dodržuje větnou a textovou návaznost   a logické a myšlenkové uspořádání textu  a formální náležitosti požadované pro tento  typ prací.   * Na základě četby charakteristických ukázek stručně představí výrazné autory vybraných uměleckých epoch a žánrů v české a světové literatuře, všímá si základních rysů výrazných pro autorův styl. * Interpretuje stručně smysl přečteného díla v kontextu doby, v níž vzniklo, charakterů postav, výstavby děje (syžetu) a užitého jazyka. |