**Učební plán – 6. B**

**Český jazyk a literatura**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Měsíc** | **Učivo** | **Cíl** |
| Únor | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovesa – slovesné kategorie, podmiňovací způsob přítomný, shoda podmětu s přísudkem  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Popis budovy či místnosti, popis předmětu  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Výrazové formy – poezie (rým, rytmus, verš vázaný), próza, drama  Literatura umělecká, věcná a kýč | * Žák tvoří správné tvary podmiňovacího způsobu přítomného ve všech osobách. * V textu vyhledá a opraví chybu ve shodě přísudku s podmětem. * Nahradí ve větách sloveso být a mít vhodnějšími slovesy. * Upraví text tak, aby byl stylisticky správný. * Uspořádá informace v textu v logické návaznosti. * Žák rozliší výrazové formy u konkrétních ukázek. * Určí druh rýmu u konkrétních ukázek. * Odliší od sebe literaturu hodnotnou od konzumní, svůj názor podloží vhodnými argumenty. |
| Březen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Slovesa – slovesné kategorie, podmiňovací způsob přítomný, shoda podmětu s přísudkem  Skladba: podmět – holý, rozvitý, několikanásobný, vyjádřený a nevyjádřený  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Popis budovy či místnosti, popis předmětu  Odborný text – výpisky, výtah (studijní a praktické čtení, orientace v textu)  **LITERATURA**  Literární historie:  Ústní lidová slovesnost | * Žák tvoří správné tvary podmiňovacího způsobu přítomného ve všech osobách. * V textu vyhledá a opraví chybu ve shodě přísudku s podmětem. * Žák vyhledá v textu podmět a přísudek. * Doplní do věty odpovídající podmět a přísudek. * Napíše gramaticky, stylisticky a kompozičně správně daný slohový útvar. * Žák vyhledá v textu klíčová slova a zachytí hlavní myšlenky textu. * Žák stručně charakterizuje útvary ústní lidové slovesnosti. |
| Duben | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Skladba:  podmět – holý, rozvitý, několikanásobný, vyjádřený a nevyjádřený  přísudek – slovesný a jmenný se sponou  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Odborný text – výpisky, výtah (studijní a praktické čtení, orientace v textu)  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Starověké písemnictví – počátky písma, antická literatura (starověký epos, antické drama) | * Žák vyhledá v textu podmět a přísudek. * Doplní do věty odpovídající podmět a přísudek. * Žák vyhledá v textu klíčová slova a zachytí hlavní myšlenky textu * Žák uvede významné oblasti spojené se vznikem písma. |
| Květen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Věta jednoduchá a souvětí – stavba věty, pořádek slov ve větě  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Vypravování – vlastní tvořivé psaní, kultivace mluveného projevu, zážitkové naslouchání  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Starověké písemnictví – počátky písma, antická literatura (starověký epos, antické drama) | * Žák rozliší větu jednoduchou od souvětí, u souvětí určí počet vět. * Žák dokončí příběh. * Seřadí text v logické návaznosti. * Převypráví příběh, dodrží zásady daného slohového útvaru. * Žák charakterizuje antickou literaturu, uvede její významné představitele a jejich díla – všímá si volby námětu díla a kompozice příběhu. |
| Červen | **JAZYKOVÁ VÝCHOVA**  Pravopis lexikální – skupiny hlásek bě/bje, pě, vě, vje, zdvojené souhlásky  **KOMUNIKAČNĚ-SLOHOVÁ VÝCHOVA**  Vypravování – vlastní tvořivé psaní, kultivace mluveného projevu, zážitkové naslouchání  **LITERÁRNÍ VÝCHOVA**  Starověké písemnictví – počátky písma, antická literatura (starověký epos, antické drama) | * Žák zvládá pravopis slov ve větě jednoduché i v souvětí. * Žák vytvoří osnovu k vypravování. * Napíše gramaticky, stylisticky a kompozičně správně daný slohový útvar, který přednese svým spolužákům. * Žák charakterizuje antickou literaturu, uvede její významné představitele a jejich díla – všímá si volby námětu díla a kompozice příběhu. |